

Giorgia Geminiani

curriculum vitae

DATI PERSONALI

nata a Ravenna il 04/07/1986

indirizzo: Via Etruria, 44 00183 Roma

+39 333 2870524

giorgia.geminiani86@gmail.com

skype: giurget18

ESPERIENZE PROFESSIONALI

FBI International - ep. 217 (2023)

Regia: Michael Katleman

Floor 2nd AD - Italia

Produzione: Emma Film

The Great 3 (2022)

Regia: Matthew Moore, Tricia Brock

Floor 2nd AD - Italia

Produzione: Pinella Productions

Ferrari (2022)

Regia: Michael Mann

3rd AD

Produzione: Welcome to Italy

Fast&Furious 10 - 2nd Unit Rome (2022)

Regia: Spiro Razatos

3rd AD - Splinter Unit

Produzione: Wildside

Billie's Magic World (2022)

Regia: Francesco Cinquemani

Primo assistente alla regia

Produzione: Minerva Pictures

Kid Santa (2022)

Regia: Francesco Cinquemani

Primo assistente alla regia

Produzione: Minerva Pictures

La Stranezza (2022)

Regia: Roberto Andò

Assistente alla regia

Produzione: BiBi film

Indiana Jones 5 (2021)

Regia: James Mangold

Crowd AD - Italia

Produzione: Eagle Pictures

Il Signore delle Formiche (2021)

Regia: Gianni Amelio

Secondo assistente alla regia

Produzione: Kavac film

Cyrano (2020)

Regia: Joe Wright

Key Set PA

Produzione: MGM, Mestiere Cinema

Bastardi a Mano Armata (2020)

Regia: Gabriele Albanesi

Primo assistente alla regia

Produzione: Minerva Pictures

The Flight Attendant ep.103-108 (2020)	<i>2nd 2nd AD - Italia</i>
Regia: Tom Vaughan-Silver Tree	Produzione: 20 Red Lights
E Noi Rimanemmo a Guardare (2019)	<i>Secondo assistente alla regia</i>
Regia: Pierfrancesco Diliberto	Produzione: Wildside
Tenet (2019)	<i>Set PA - Italy</i>
Regia: Christopher Nolan	Produzione: Warner Brothers
L'Immensità (2019)	<i>Assistente casting aggiunta</i>
Regia: Emanuele Crialese	Produzione: Wildside
Petra (2019)	<i>Aggiunta regia</i>
Regia: Maria Sole Tognazzi	Produzione: Bartleby Film
G.R.A.P.P (2019)	<i>Secondo assistente alla regia</i>
Regia: Giorgia Farina	Produzione: Oplon Films
Medici 3, The Magnificent (2018)	<i>Crowd AD</i>
Regia: Christian Duguay	Produzione: Lux Vide
Six Underground (2018)	<i>Extras PA - Firenze, Taranto</i>
Regia: Michael Bay	Produzione: Eagle Pictures, Netflix
Catch-22 (2018)	<i>Set PA - Roma</i>
Regia: George Clooney	Produzione: Netflix, Smokehouse Pictures
DolceRoma (2018)	<i>Aggiunta regia</i>
Regia: Fabio Resinaro	Produzione: Casanova Multimedia
The Two Popes (2018)	<i>Set PA</i>
Regia: Fernando Meirelles	Produzione: Netflix, White Smoke
Capri Revolution (2018)	<i>Assistente alla regia - Gaeta</i>
Regia: Mario Martone	Produzione: Indigo Film
Loro 1-2 (2017)	<i>Extras casting</i>
Regia: Paolo Sorrentino	Produzione: Indigo Film
Mary Magdalene (2016)	<i>Crowd AD / Extras casting</i>
Regia: Garth Davis	Produzione: See Saw, Porchlight Films
Immaturo - la serie (2016)	<i>Extras casting</i>
Regia: Rolando Ravello	Produzione: Lotus Production

The Young Pope (2015 - 2016)

Regia: Paolo Sorrentino

Extras casting / Aosm

Produzione: Wildside

Cortometraggi / Spot pubblicitari

WIND3 Samsung (2022)

Regia: Igor Borghi

2nd AD

Produzione: Alto Verbano s.r.l.

Barilla “Bronzo” (2021)

Regia: Philippe André

2nd AD

Produzione: BRW Filmland

Bvlgari “Wedding Proposal” (2021)

Regia: Simon Cahn

2nd AD

Produzione: Emma film

Barilla “Carebonara” (2021)

Regia: Xavier Mairesse

3rd AD

Produzione: Emma film

“The New Dolce Vita” (2019)

Regia: Paolo Borgato

3rd AD

Produzione: The Box Films

“I am Rome” (2018)

Regia: Harmony Corine

Assistente alla regia

Produzione: Orlando Film, Iconoclast

“Twenty 4” (2018)

Regia: Anton Corbijn

Assistente alla regia

Produzione: Some of Us

Tim “Party” (2018)

Regia: Igor Borghi

Assistente alla regia

Produzione: Think Cattleya

La Fuga (2017)

Regia: Nicola Zapparoli

Assistente alla regia

Produzione: Red Fish Production

San Benedetto, I love you (2016)

Regia: Gabriele Muccino

Aosm

Produzione: Mug Film s.r.l.

Lobster Dinner (2016)

Regia: Gregorio Franchetti

Casting director

Produzione: Gatto Film

Visionarium (2014)

Regia: Marco Pecchinino

Aiuto regista

Produzione: TimeTravels

- 2014 Attestato di specializzazione in produzione cinematografica presso la Nuct - Scuola Internazionale di Cinema e Televisione (ora Roma Film Academy)
- 2012 Laurea Magistrale in Chimica – Curriculum A: Metodologie di sintesi e chimica bio-organica all'Università di Bologna
- 2011 Tirocinio per la tesi di Laurea Magistrale presso la School of Chemistry – University of Leeds
- 2009 Laurea Triennale in Chimica all'Università di Bologna

LINGUE CONOSCIUTE

Italiano – Madrelingua

Inglese scritto – Ottimo

Inglese parlato – Fluente

CAPACITA' E COMPETENZE TECNICHE

Buon utilizzo dei sistemi Windows e Mac, Microsoft Office, Internet, Movie Magic Scheduling e Final Draft